

Delovni list

---

---

## RONDO

---

---

Ime in priimek:

Razred:

Datum:

### RONDO

Glasbeni primer:

Johann Sebastian Bach: *Koncert za violino in orkester v E-duru, 3. st., Allegro assai.*

Naloga:

- Ugotovi, kolikokrat se glavna tema oglasi in kdo jo igra?
- Opiši značilnosti glavne teme.
- Kaj je značilnost mediger, kakšen je njihov značaj?
- So medigre glavni temi kontrastne?
- Dve medigri sta pretežno v molu. Kateri?
- Razmisli in napiši, kaj daje poslušalcu občutek glasbene oblikovanosti.
- Napiši oblikovno shemo in definicijo rondoja. Na osnovi česa si določil obliko?

**OBLIKOVNA SHEMA RONDOJA**


---



---



---



---



---



---



---



---

Glasbeni primer:

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827), *Sonata št. 8 v c-molu, op. 13 "Pathétique", Allegro (3. stavek)*.

- Opiši značilnosti glavne teme.
- Kaj je značilnost novih tem in kakšen je njihov značaj? So nove teme glavni temi kontrastne?
- Glasbeno vsebino in obliko izrazi z lastno likovno / grafično upodobitvijo.

**OBLIKOVNA SHEMA**

<b>A</b>	<b>B1B2</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B1B2</b>	<b>A</b>	<i>coda</i>
----------	-------------	----------	----------	----------	-------------	----------	-------------